الأفكار المختارة من كتاب

(أسرار النجاح الدائم .. تطوير حياة مثمرة)



جمع وترتيب

فواز

بعض الأفكار مذيلة بكلمة (أنا) وهي إشارة إلى أنها من وحي الملَخِص ، وستلاحض بعض الإختلاف في بعض الأفكار عند العودة إلى مصدرها وذلك نتيجة لعملية التلخيص والتصرف اليسير .

أسأل اللّه أن ينفع بها .

فواز

لتحقيق نجاح يدوم ليس عليك أن تكون مثالياً أو محظوظاً، لكن لا بُدّ أن تملك الشجاعة للقيام بما يهمك. أسرار النجاح الدائم ص١٢.

لا يتعلق النجاح على المدى الطويل باكتشاف فرصة أفضل، بقدر ما يتعلق باكتشاف ما يهمك بالفعل كأفراد. ص١٣

الناجحون هم أناس كانت بداياتهم مشوشة، لكنهم في النهاية أصبحوا معترفين بإنجازاتهم. ص١٥ الناس الاستثنائيين هم مجرد أناس عاديين يقومون بأمور استثنائية ذات معنى بالنسبة لهم. ص١٥

ما إن تضع أحدهم على قاعدة تمثال كتمثال لدور يحتذى به حتى يبدو أن هناك قانوناً فاسداً في الكون يزيد من الاحتمالات بأن هذا الشخص أو تلك المنظمة سينزل كالحماقة أو تصبح هدفاً لجدال عام. ص١٦

الناجحون بشكل عام لم يلوموا الآخرين لظروفهم، ولكنهم عوضاً عن ذلك، ركزوا انتباههم على إجراءات ضمن سيطرتهم والتي يمكنهم اتخاذها لحل أو تدبر المشكلات. ص٢١

النجاح هو القدرة على إحداث فرق، إحداث تأثير دائم. ص٢٤

لا أحد يستطيع أن يعطيك الصلصة السرية للنجاح. ص٢٤
↳ مواصفات

كن عميقاً التفكير حول المعنى، ولكن لا تدع ذلك يصيبك بالشلل. ص٣٢

بدون انضباط، يواجه بعض الأشخاص الطموحين بأمراض المشكلة العاكسة؛ فعل دائم ولا معنى. ... أي: أنهم يعملون دائماً وبدون معنى لأحلامهم. ص٣٣

بقاؤك في عمل لا تحبه سيوفر لك دخلاً ما، ولكنه سيستنزف طاقتك. إننا نحن نستنزف صحتنا لنبني ثروتنا.. ثم نستنزف ثروتنا بيأس لنحافظ على ما تبقى من صحتنا. روبرت كيوساكي ص٤٦

فرصة الإنتاج هي جزء من شخصية (كيف تكون) القائد العظيم. فرانسيس هسلبين ص٤٦

إن إيجاد الشيء الذي تحبه والقيام به يقدمان لك تجربة عمل مختلفة كلياً. ص٤٩

~~للمتفائل حبة يصعب ابتلاعها طب يرى في الحلوى~~

يميل ~~المتفائل~~ المتشائمون إلى تفسير أي إخفاق بالطريقة الثلاث نفسها التي يرى بها المتفائلون النجاح: منتشر في كل مكان (عام)، دائم، وشخصي. مارتن سليغمان ص٥٢

يقول أ.ب. هام لنكولن: "يرى ~~المتشائمون~~ المتشائم الصعوبة في كل فرصة، بينما يرى المتفائل الفرصة في كل صعوبة." ص٥٣

موضع التشاؤم الذي يجدر ذكره هو بالطبع المتمادي، كلفة الفشل هي الموت. ص٥٤

"أن تجد هدفك في الحياة يعني أن تكتشف التقاطع بين سعادة قلبك العميقة وتوق العالم العميق" فريدريك بيكنز ص٥٧

إذا كان هناك سر وراء نجاح (مايا أنجلو) فهو بأنها قد وجدت الكثير من الطرق لتغذية روحها. ص٥٨

"مكافأة العمل يجب أن يكون العمل نفسه" مايا أنجلو. ص٥٩

لا التأثيرات السامة ولا المسكرة لوضع الشهرة هي مفيدة لك في بلوغ أهدافك. ص٥٩

"كما يقول المثل الأمريكي، أنا لا ألتقط ذلك ولا أضع ذلك. لأنني إن كنت سألتقط ذلك (المديح) فسيتوجب علي أن ألتقط الآخر (الذم)، وفي الحالتين لا يزال أمامي عملي لأقوم به" مايا أنجلو ص٥٩

يمكن أن يكون النجاح أسوأ شيء يحدث لك إذا ظننت بأنه يجعلك على صواب. ص٥٩

"الأمر كله يدور حول الفريق. إنهم اللاعبون الخمسة الأفضل الذين يفوزون بلعبة كرة السلة، وليس اللاعبون الأفضل الخمسة" بيشاد كوفاسيقتش. ص٦٥

إن وجود هدف محدد يستقطب كل قواك، سيجبرك على أن تنحي جانباً الأمور التي أنت مشغول بها والتي - مع مزيد من التطوير - يمكن أن تجتمع لتكون نبوغك الخاص أو قد تصبح في النهاية الوظيفة الجوهرية لمنظمتك. ص٦٦

والكلام السابق لا يعني أن تعتز بوجودك وإنما أن تعلم بأن هناك أماكن في حياتك ومجالات جديدة بأن تكون مبدعاً فيها.

اقتطع القليل من وقتك كل أسبوع خلال العمل أو بعده لتجرب بطريقة ما شيئاً من الأشياء التي تثير ولعك. ص٦٦

"إن الطريقة الوحيدة لاكتشاف ما الذي تريده حقاً هي بتجربته" هرمينا إيبارا ص٦٩

"الهدف ولد القادة الحقيقيون ليقوموا بما يقومون به" إتشيل يمن ص٧٥

"القادة لا يساومون بقيمهم ليكسبوا الاستحسان" إتشيل يمن ص٧٥

"الهدف من الحياة أن تجعل من وجودك على الأرض أمراً يشكل فرقاً" الفا إمرسون ص٧٧

الشباك منذ نقطة النجاح يمثل فرصة أكثر واقعية للموت المهني. أنا

"يشترك (البناة) في قيمة مشتركة تميزهم وهي الاستقامة والنزاهة عند فيما هو مهم لما يهمهم. ص٨٤

"على كل منا أن يكافح بطريقته الفريدة الخاصة ليصل إلى مقياس معين من النجاح" جيمي كارتر ص٨٧

"عندما تؤمن بنفسك العظيمة القوية، تصبح كل الأشياء ممكنة" مارفا كولينز ص٩٣

"عندما تؤمن بنفسك العظيمة القوية، تصبح كل الأشياء ممكنة" ماريا كولنز ص٩٣

كل شخص ناجح لديه قصة من العذاب الداخلي، سواء أكنت من بيكين أو بوسطن أو بروكسل أو بانغالور. (و أضيف أو السعودية) ص٩٣

من المفيد أحيانًا - بل كثيرًا - تجاهل الأصوات ~~الكثيرة~~ التي المنادية بضرورة القضاء على حماسات الروح. أنا

تأتي النهايات السعيدة من الاستماع لذلك الصوت الصغير داخل رأسك - البعض يسميه الهمس - حول ما هو مهم (وله معنى) لك. ص٩٤

البناة يرتفعون فوق ضجيج الأصوات. ص٩٥

ديكبو ⟵

لا تسمح لفرسك أن يقف على حواف حلمك. أنا

من أجل برضا، عليك أن تستمع لحلمك، وليس لما ينطلق بصوت عالٍ من أفواه الأصدقاء ذا الخصوص، والعائلة. ص٩٦

كلما أصبحت مدركًا أكثر بأن يتم تقديرك من قبل الآخرين لمقاييسك العالية في الذوق والممتلكات المادية، فإن العالم الذي قد تحتمله ~~سيتضاءل~~ سيتضاءل، وأسوأ من ذلك بعد، سيقل استمتاعك فعليًا به. ص٩٧

إنك أفضل بكثير عندما تتذكر أن تكون ممتنًا، عندما لا تنسى أبدًا من أين جئت وكيف كنت لا تملك سوى القليل. ص٩٩

عندما تتصور مقتنياتك وعلاقاتك من منظور كونك ميتًا، فستكتشف الأشياء والناس الذين تهتم لهم فعلًا. ص١٠٠

عندما تستخدم مخيلتك لتقلب في أشيائك وعلاقاتك بعد أن تكون قد حللتها، يمكنك أن تجني معرفة عميقة لا تقدر بثمن حول المكان الذي يستحق أن تستثمر فيه وقتك وطاقتك. ص١٠٠

من الخطأ أن تقوم باختيارات تتعلق بمهنتك وحياتك بالاستناد كليًا على ملاءمة ما يشجعه أناس آخرون. ص١٠١

الفرق بين (ماهر) للغاية و (عظيم) هو فرق شاسع، إنه الفرق بين حياة نصف كاملة ونجاح يبنى ليدوم. ص١٠١

هل تهتم بأن تكون محبوبًا أكثر من اهتمامك بأن تكون ما تحب؟ ص١٠١

~~الحياة أقصر من المساحة التي تستهلكها للعبس بين حاجبيك~~. أنا (أقصر) (حاجبيك)

الحياة (أقصر) و (أصغر) مما تستهلكه لتقطيب حاجبيك. أنا

لأن تصبح مثالاً يحتذى يجب أن يكون لديك ما تعطيه، والطريقة الوحيدة لأن يكون لديك شيئاً تعطيه هي أن تفعل شيئاً. ص١٠٥ سالي فيلد

لماذا لا يكون إرضاء النفس (و) الآخرين بدلاً من إرضاء النفس (أو) الآخرين. أنا الالتزام بخدمة الآخرين يدخل ضمن أيضاً دائرة مصلحتك الشخصية. ص١٠٦

الناجحون يركزون على إنجاز أمورهم اليومية؟ أما تأييد العالم لهم فهو ليس اهتمامهم الأول. ص١٠٦ هنا الفرق بين خدمة الآخرين وإرضائهم. ص١٠٦

يشعر الكثير منا بالحاجة لأن يلقى القبول - التأييد الخارجي بأن جهودنا لها معنى - من أجل أن نقنع عقولنا بأن ما نفعله له معنى حقاً. ص١٠٦

إن ميراثنا بعد أن نرحل هو ما يجعل الحياة جديرة بالعيش. ص١٠٩

"إن وقتك محدود فلا تضيعه بأن تعيش حياة شخص آخر، لا تدع ضجة آراء الآخرين تغرق صوتك الداخلي - والأهم من هذا كله - لتكن لديك الشجاعة لتتبع قلبك وحدسك، فهما بطريقة ما يعرفان حقيقة ما تريد أن تصبح. كل شيء آخر هو ثانوي" ستيف جوبز ص١٠٧-١٠٨

إصحب من يعيش بمعنى. أنا

(أم أعولوحدي) كلمة سمعتها بعدما نبذر الخير في حقول الآخرين. أنا

الناجح يرتفع فوق كل العادات الشخصية التي يمكن أن تثنيه عن فعله. ص١١٩

"عندما المعرفة العميقة حول موضوع ما يهمك بشدة، تنشئ الجاذبية الشخصية، حيث تكتسب الشجاعة لأن تشارك الغير بولعك، وعندما تفعل ذلك يتبعك الناس. ص١١٩ بيتر دوكر

لا يمكنك أن تطالب بالكنز المدفون إذا لم تكن مستعداً لأن تنقب عنه. ص١٢٣

مهما كنت كن عظيماً. ص١٢٣

"إذا قلقت دوما بشأن الخطوة التالية فسيضعف هذا من قدرتك على القيام بعملك الحالي على نحو جيد" إد بنهويت ص١٢٤

إنها فكرة جيدة أنك ستنتظر معالجة وحل المشاكل عندما يصبح لديك مزيد من الثقة بالنفس!، حسناً، أنجز العمل، وحقق شيئاً وستكتسب تلك الثقة. ص١٢٦

"التجربة معلم صعب، إنها تعطي الاختبار أولاً ومن ثم الدرس" ديل إيفورز ص١٢٩

ثمة شيء واحد يشترك به جميع الناس مستخدمو النجاح أنهم جميعاً يرون معاً في مواجهة الفشل ص١٣٠

إن الفكاهة تجعل من السهل عليك كثيراً حقيقة نفسك وما يجري من أحداث. ولكن إذا كنت تستطيع أن تضحك في أوقات الشدة، وتستمتع بهذا النوع من التعلم القاسي، فأنت فريد نادر. ص١٣٠

في حالات الفشل يشرع البناة - الناجحون - بالتعامل مع الوضع مباشرة بدلاً من الكفاح لرسم ابتسامة على وجوههم. ص١٣١

الناجحون لا يسعون إلى إصلاح شعورهم السيئ، الذي يولده الفشل ولكنهم يعتقدون بأن التعلم من التجربة

والمضي قدماً هما الإصلاح. ص ١٣١

أن تخطو خطوات صغيرة خير من أن تقف. أنا

النجاح ماراثون وليس سباق. ص ١٣٥

حقيقة أنك لا تستطيع أن تجني الكثير من أي شيء أنجز دون مثابرة هي أمر صحيح. ص ١٣٦

يبلغ بناة النجاح المستديم عندما يعرفون أنفسهم بالعادات البناءة؛ معتبرين إدمانهم على العمل

الذي يخدمهم. ص ١٣٦

الخطأ: يدعوه الخاسرون فشلاً.. يدعوه الفائزون تعلماً. ص ١٣٧

عندما ترتكب أخطاء، "تأكد فقط من ارتكابك لأخطاء جديدة" إيثر دايسون ص ١٣٨

"يمكن للنجاح أن يجعلك تخشى الخطأ وغبياً إذا سمحت له. الفشل هو أفضل معلم" ديتريش ص ١٣٥

كيف حدث ذلك، وماذا سنستفيد من هذا الخطأ على نحو جيد. أنا

يتطلب الابتكار عملية متواصلة متكررة من الفشل. ص ١٤٣

"من الصعب أن تحارب عدواً لديه قواعد عسكرية في رأسك" بوغي ساي جيمبون ص ١٤٧

لا يذكر "البناة" نقائصهم، كما لا يسمحون لها أن تشل أفعالهم. ص ١٤٩

لا يجب أن تكون بارعاً في كل شيء. أنا

إن لا تنغماس في لوم نفسك أو الآخرين لا يعالج المشكلة فعلياً أو يتيح التقدم بالاتجاه الهدف. ص ١٥٨

لا تجعل المستقبل يدفع ديون الماضي. ص ١٥٨

إن التفكير المتواصل بالضغائن يبقيها حية؛ أما رفعها عن الذهن فيجبرها على الموت. ص ١٥٩

إن أساس علم النفس مع هو في الحقيقة (أن تسمح للشيء بالابتعاد)؛ أن تصرفه. ص ١٥٩

عندما تتصرف كشخصية متفائل فرصك في إحداث تأثير إيجابي والتأثير على العالم الذي تعيش فيه. ص ١٦٠

"ليس هناك واحد منك فقط؛ أنت تملك نفوساً عديدة منتشرة معاً في أدوارك المختلفة في الحياة" هازل ماركس ص ١٧١

في الحقيقة إن بعض الأجزاء من نفسك الأكثر جمالاً من الأفضل لها أن تترك في الظل إن لم تكن مفيدة ووثيقة الصلة في دعم وتعزيز أهدافك مباشرة وفي توطيد نزاهتك مع ذاتك. ص ١٧٢

التفرقة العنصرية لا تزال تختبئ في الظل في كل مجتمع. ص ١٧٢

إن معنى الجهل لم يكن في العمر أو في الأعداد بل لأننا نعرف كيفية الوصول إلى هناك، إن معنى رحلة العمر كان في (جرأتنا) للتفكير في رحلة فعلية لهذا المكان البعيد الغامض. ص ١٧٣

سنجاح الدائم، الحجم لا يهم. ص ١٧٧

تصالح مع المشكلة وليس مع الآخرين. ص ١٨٦

إذا كان ما تفعله لا يحسبك أو إذا كنت تحتفظ لنفسك بما يجب عليك أن تعوله أو تساهم به فهذا ليس مقبولاً" بيل جورج ص ١٨٩

عندما يجب أن تكون على صواب مع فريقك، فأنت تحب يسحب القابس الكهربائي" بن زاندر، ص ١٩٦

"الحياة هي إما مغامرة جسورة أو لا شيء" هيلين كيلر ص ١٦٧

"أي شيء يستحق الاهتمام بالقيام به، لا يمكن أن ينجز بشكل منفرد" إلينا وجوسا ينيس ص ١٩٨

"يجب أن تجد قادة آخرين يستطيعون تحقيق الهدف معك" " " ص ١٩٨

يحكم الناس على قيمك وشخصيتك بالاستناد إلى الفرق بين كلماتك وأفعالك. ص ٢٠٢

"التزم بما تعرف أنه الصواب، نقطة على السطر. وعندما تعجز عن معرفة شيء ما، اعترف بذلك فقط". جون ماكين ص ٢٠٢

إن عبارة لا أعرف هي نوع من شيفرة أو عبارة جاذبة للانتباه يمكنك استخدامها لتمييز الناس الصادقين. ص ٢٠٣

الشيء الذي يهم هو المعنى؛ إنه يحرك كل شيء. ص ٢٠٣

"اسع بأحلامك حتى النهاية. ليس هناك فرصة ثانية. أنت إما أن تختار أن تؤثر في محيطك أو محيطك سيؤثر فيك" بيل ستريكلاند ص ٢٠٦

إنه تجلب لحياتك كل شيء يمكنه أن يدعم أو يضعف حقيقة نفسك وما تريد أن تبتكر. اختر بحكمة. ص ٢٠٩

هناك مشكلة حقيقية عندما لا تتراصف الأهداف مع المعنى. ص٦١

يجب أن تعطيك أهدافك بعض الرضا منذ اللحظة التي تضعها فيها موضع التنفيذ؛

وهذا واحد من الاختبارات التي تجعلك تعرف بأنها (أي الأهداف) ذات معنى لك. ص٦٤

السر: إذا أردت نجاحاً يبقى ليدوم، فابدع إذاً حياةً ذات أهمية لك. ص٦٧.

انتهى تلخيص كتاب

(أسرار النجاح الدائم .. تطوير حياة مثمرة)

لـ جيري بوراس و ستيوارت إمري و مارك تومبسون

"أسأل الله أن ينفع بها"

فواز

الأحد ١٤٣٠/١/٦هـ

٦:٥١ م